**Методы и приемы обучения лексике на уроках английского языка**

В начальной школе закладываются основы общения на иностранном языке в устной и письменной форме. При этом существенная часть учебного времени затрачивается на формирование навыков: произносительных, графических, орфографических, лексических и грамматических.

Под лексикой понимается совокупность слов (словарный запас того или иного языка). Слова, которые человек использует в своей речевой практике , устной и письменной, составляет его активный словарный запас.

Цели обучения лексики:

1. Формирование лексических навыков речевой деятельности.

Процесс овладения лексикой состоит из нескольких этапов:

1) ознакомление, включающее введение и объяснение,

2) тренировка в употреблении лексических единиц (первичное закрепление) 3) употребление лексических единиц (включение слов в речевую деятельность.

Наибольшей эффективности можно добиться в том случае, если использовать возможности компьютера на всех перечисленных этапах обучения лексике.

2. Формирование у учащихся лексических навыков как важнейшего компонента экспрессивных и рецептивных видов речевой деятельности. Ученые разработали шкалу владения иностранным языком для рецепции, продукции и взаимодействия, дающую представление о том, что младшие ученики должны уметь, начав изучать язык. Это рецептивные умения, умение взаимодействия, продуктивные умения.

3.Освоение правописания изученной лексики.

Формированию и развитию лексических навыков, в какой- то степени, способствуют орфографические игры. Большинство игр можно использовать в качестве тренировочных упражнений на этапе как первичного, так и вторичного закрепления.

Например, заготавливается заранее комплект всех букв алфавита на карточках. На уроке учитель раздает карточки учащимся. Затем называет какое-то слово, например, «chalk». Учащиеся, имеющие карточки с названными буквами должны выйти к доске и встать таким образом, чтобы получилось слово.

Можно на доске написать какое-либо слово. По возможности оно должно быть подлиннее. Например, blackboard. Учитель вызывает десять учащихся, они должны написать слова, начинающиеся с букв данного слова. Они пишут по-вертикали. Также в качестве орфографической игры можно использовать игру под названием «Anagrams», то есть учащимся предлагаются слова, при изменении порядка букв в которых получается иное слово. Играющие получают от учителя карточку с такими словами. Играющие должны знать значение и данного слова, и нового.

Еще один пример метода: на одном из уроков во время речевой зарядки был использован следующий игровой элемент: учитель берет небольшой резиновый мячик и со словами "Let`s play with a ball and answer my questions!" кидает его ученику и задает вопрос, ученик в свою очередь отвечая на вопрос кидает мяч назад учителю.

Примерные вопросы и ответы:

|  |  |
| --- | --- |
| The teacher | The pupils |
| What season is it now? | It is winter! |
| What date is it today? | Today it’s the 25th of February. |
| Do you like winter? | Yes, I do. |
| Do you like spring? | Yes, I do. |
| Do you like autumn? | No, I don’t . |
| Do you like summer? | Yes, I do. |
| What can you do in winter? | I can ski! |
| When is your birthday? | My birthday is on the 14 th of May! |

Так учитель быстро и весело проводит этап урока, на котором, очень часто детям скучно, и они не внимательно следят за учителем. А в данном примере, дети с нетерпением ждали своего вопроса и были заинтересованы поймать мяч и правильно ответить на вопрос.

Из этого следует, что игровой метод таит в себе богатые обучающие возможности. Игра, являясь развлечением, отдыхом, способна перерасти в обучение, в творчество учащихся при ознакомлении их с лексическим материалом и автоматизации лексических навыков в речи.Формированию и развитию лексических навыков, в какой- то степени, способствуют орфографические игры, основная цель которых освоение правописания изученной лексики. Большинство игр можно использовать в качестве тренировочных упражнений на этапе как первичного, так и вторичного закрепления.

Являясь развлечением, отдыхом, игра способна перерасти в обучение, в творчество, в модель человеческих отношений. Приведу несколько игровых примеров:

*Словарный квадрат*

Задание: найти в словарном квадрате как можно больше слов по теме

Кто быстрее справится с заданием «написать перевод к словам»:

\_\_\_\_\_\_\_cash\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_mark\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_save\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_tax\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_currency\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_pay\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_pound\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_notes\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_change\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_gold\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_coin\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_fortune\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_silver\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_treasure\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_well-off \_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_spend\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_funds\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_wealth

Вставьте пропущенные буквы в слова по теме «Еда»:

T-RKEY, D-CK, VE-L, LAM-, TRO-T, T-NA, CRA-FISH, O-STERS,

S-UR CR-AM, MARG-RIN-, MAY-NNA-SE, B-N, SEMOL-NA, RO-L

Разучивание песен - как способ расширения лексического запаса учащихся.

Очень эффективным способом запомнить, как спросить о времени и правильно ответить на этот вопрос является разучивание песен “What do you do at this time?” и “What does the clock say?” . Кроме того, сам процесс заучивания песен наизусть и воспроизведения их на уроках сначала хором, а позже и индивидуально или парами служит развитию навыка говорения на иностранном языке. Дети охотно и легко учат стихи и песни, как на родном, так и на иностранном языке. Рифмованная речь является для них привычной и более естественной, чем простая, именно потому, что им легче запомнить информацию в рифмованном виде. Эта психологическая особенность памяти учащихся активно используется при обучении их английскому языку.

У детей обычно неустойчивое внимание. Поэтому обязательно в плане урока необходимо предусматривать виды работ, которые снимают напряжение, переключают внимание детей, вызывают положительное эмоциональное настроение. Разучивание рифмовок, стихов отвечает возрастным и психологическим особенностям детей. Они легко заучиваются, обладают такими признаками, как ритмичность, звуковая повторяемость. Разучивание стихов доставляет детям удовольствие. А то, что пережито эмоционально положительно, надолго остаётся в памяти, оставляя след в сознании ребёнка. Благодаря рифме легко активизируются в устной речи лексико-грамматические структуры. Современному педагогу трудно не потеряться в приёмах и средствах обучения и наиболее важной задачей для него является выделение самых эффективных, творчески-направленных. Яркость, образность, фантазия в стихах для детей пробуждают у них интерес к иностранному языку. Разучивание стихов – активный прием пополнения словарного запаса детей. Ритмический и мелодический рисунок стихов, четкая рифма и повторяемость языковых единиц значительно облегчают и ускоряют усвоение и закрепление лексики.

XXI век – век высоких технологий. У учителей появилась возможность использовать на уроке различные технические средства, такие как компьютер, видео и аудио аппаратуру, спутниковое телевидение, Интернет и многое другое. А это позволяет сделать уроки иностранного языка более интересными и продуктивными, повысить у учащихся мотивацию к изучению иностранного языка. Ведь используя новейшие технические средства, учащиеся не просто изучает иностранный язык, но и могут полноценно его использовать, например, общаясь с зарубежными сверстниками как по электронной почте (что позволяет учащимся тренироваться в письме), так и, используя веб – камеру (что позволяет учащимся тренироваться в говорении).

Тарасова Т. А., МОУ «Турочакская СОШ им. Я. И. Баляева»